

Glaube, Hoffnung, Liebe

I. Glaube op. 98/1

Thomas Daniel Schlee

♩ = ca. 56

B♭ Trompete 1

B♭ Trompete 2

Posaune 1 (F Horn)

Posaune 2

Tuba

Orgel

II: Plenum auf 8'- Basis
I: Plenum auf 8'- Basis,
Bd. 16'

Ped.: 16', 8' labial,
I/Ped

6

Tpt. 1

Tpt. 2

Pos. 1 (F Hrn.)

Pos. 2

Tba.

Org.

poco f

meno f

mf

II

I

(+II/I)

I: - Mix
f

f

↑
-I/Ped.,
+II/Ped.

11

Tpt. 1

Tpt. 2

Pos. 1 (F Hrn.)

Pos. 2

Tba.

Org.

(senza cresc.)

f

f

(poco)

poco f

I

-II/I

+ I/Ped., - II/Ped.

16

Tpt. 1

Tpt. 2

Pos. 1 (F Hrn.)

Pos. 2

Tba.

Org.

più f

più f

più f

più f

ff

ff

ff

f

A

I: + Mix

27

Tpt. 1 *ff* *più f*

Tpt. 2 *ff* *più f*

Pos. 1 (F Hrn.) *ff* *più f*

Pos. 2 *ff* *più f*

Tba. *più f* *f*

Org. *ff*

30

(in tempo) **B** lo stesso tempo (ma calmo)

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff* *mf*

Pos. 1 (F Hrn.) *ff* *mf*

Pos. 2 *ff* *mf*

Tba. *più f*

Org. I, II: *leise 8' - Grundstimmen*
 (II/I sempre) (I) *mp*
 Ped.: *leise 16', 8'*
 (II/Ped., I/Ped. sempre) (attacca) *mp*

34

Tpt. 1 *mp* *dolce*

Tpt. 2 *mp* *dolce*

Pos. 1 (F Hrn.) *p*

Pos. 2 *p*

Tba. *pp*

Org.

5/4
2
1

38

Tpt. 1 *(p sempre)* *mp*

Tpt. 2 *mp*

Pos. 1 (F Hrn.) *ten.* *espr.* *mp*

Pos. 2 *ten.* *mp*

Tba. *(pp)*

Org. II *più p*

II. Hoffnung op. 98/2

♩ = ca. 63

B \flat Trompete 1
B \flat Trompete 2
Posaune 1 (F Horn)
Posaune 2
Tuba

sord. (cup)
f
sord. (cup)
f
con sord.
poco f
con sord.
poco f
3
p
p
p

Orgel

II: 8', 4', 2', Sesqu.
I: 8', 4'
Ped.: 16', 8' (keine Koppel)

f
poco f
Ped.: - 16'

7
Tpt. 1
Tpt. 2
Pos. 1 (F Hrn.)
Pos. 2
Tba.

mf
mf
mf

Org.

mf
I
mf

Ped.: + 16'

12 C

Tpt. 1 *espr.* *f*

Tpt. 2 *mf* *f*

Pos. 1 (F Hrn.)

Pos. 2 *f*

Tba.

Org. *(leg.)*

(+ 16) *poco f (legato)*

17 D

Tpt. 1 *poco f* *f*

Tpt. 2 *f*

Pos. 1 (F Hrn.) *f*

Pos. 2

Tba.

Org.

22

Tpt. 1

Tpt. 2

Pos. 1 (F Hrn.)

Pos. 2

Tba.

via sord.

via sord.

26

Tpt. 1

Tpt. 2

Pos. 1 (F Hrn.)

Pos. 2

Tba.

(senza sord.)

poco f

muta in sord. straight

(sord. sempre)

f

(senza sord.)

poco f

I: Cornet

II: 8', Pr.4' (2')

Org.

f

più f (legato)

f

+II/Ped. *f* (legato sempre)

30

Tpt. 1

Tpt. 2

Pos. 1 (F Hrn.)

Pos. 2

Tba.

Org.

34

(in tempo)

G.P. *)

con sord.: harmon mute

muta in: harmon mute

(con sord. sempre)

con sord.

(senza sord.)

Tpt. 1

Tpt. 2

Pos. 1 (F Hrn.)

Pos. 2

Tba.

Org.

II: Gbe. 8', Vox coel.

I: Bd. 16' solo, II/I

Ped.: zarte 16', 8' II/Ped.

*) genau im Tempo, keine Fermate

39 **F** (lo stesso tempo)

Tpt. 1
Tpt. 2
Pos. 1 (F Hrn.)
Pos. 2
Tba.
Org.

mp *p* *p* *(p)*
mp *p* *mp* *p*
p *(p)* *(p)*
p (weich) *(p)*
p (*legato*) *(b)* *(b)* *(b)*
p (*legato*)

45 (in tempo)

Tpt. 1
Tpt. 2
Pos. 1 (F Hrn.)
Pos. 2
Tba.
Org.

mp *p* *(p)* *pp* *poco*
mp *p* *(p)* *pp* *poco*
mp *p* *(p)* *pp* *poco*
mp *p* *(p)* *pp* *poco*
dolce *pp* *poco*
p (*legato*) *pp* *poco*
p (*legato*) *pp* *poco*

Ped.: - 16' (8' solo)
- II/Ped.

3' 10"

III. Liebe op. 98/3

$\text{♩} = \text{ca. } 52$

B \flat Trompete 1

B \flat Trompete 2

Posaune 1 (F Horn)

Posaune 2

Tuba

Orgel

I: Pr. 8', 4'

poco f

(legato sempre)

poco f

poco f

Ped.: 16', 8', I/Ped.

6

Tpt. 1

Tpt. 2

Pos. 1 (F Hrn.)

Pos. 2

Tba.

Org.

mf

gliss.

(poco f)

mf

poco f

(legato sempre)

9

Tpt. 1

Tpt. 2

Pos. 1 (F Hrn.)

Pos. 2

Tba.

Org.

poco f

poco f

poco f

poco f (weich)

poco f

mf

mf

mf

mf

mf

I: + 2'

Ped.: + 4'

f (legato)

13

G Poco più mosso (♩ = ca. 58)

Tpt. 1

Tpt. 2

Pos. 1 (F Hrn.)

Pos. 2

Tba.

Org.

espr.

f

mf

p

(I) *f* (legato)

18

Tpt. 1

Tpt. 2

Pos. 1 (F Hrn.)

Pos. 2

Tba.

Org.

f

f

poco f

mf

(legato)

(legato)

22

Tpt. 1

Tpt. 2

Pos. 1 (F Hrn.)

Pos. 2

Tba.

Org.

f

(3)

(6)

25 **H**

Tpt. 1

Tpt. 2

Pos. 1 (F Hrn.)

Pos. 2

Tba.

Org.

f

poco f

(legato sempre)

28

Tpt. 1

Tpt. 2

Pos. 1 (F Hrn.)

Pos. 2

Tba.

Org.

con sord. straight

con sord.

I: + Mix

ff

ff

(legato)

31

Tpt. 1

Tpt. 2

Pos. 1
(F Hrn.)

Pos. 2

Tba.

Org.

(in tempo)

34

Tpt. 1

Tpt. 2

Pos. 1
(F Hrn.)

Pos. 2

Tba.

Org.

Plenum auf 8'-Basis

(Man.- und Pedalkoppeln)
(keine Zungen)

38 **I** Con moto solenne
(♩ = ca. 54)

Tpt. 1

Tpt. 2

Pos. 1
(F Hrn.)

Pos. 2

Tba.

Org.

41

Tpt. 1

Tpt. 2

Pos. 1
(F Hrn.)

Pos. 2

Tba.

Org.