

M4...Marsch nach komischer Art

Günter Dibiasi

Flottes Marschtempo ♩ = 120

Piccolo
 Flöte 1/2
 Oboe
 Fagott
 E♭ Klarinette
 B♭ Klarinette 1
 B♭ Klarinette 2/3
 B♭ Bassklarinetten
 E♭ Altsaxophon 1/2
 B♭ Tenorsaxophon
 E♭ Baritonsaxophon
 F Horn 1/2
 F Horn 3/4
 B♭ Trompete 1
 B♭ Trompete 2/3
 B♭ Flügelhorn 1/2
 Posaune 1/2
 Posaune 3
 Euphonium
 Tuba
 Pauken
 Glockenspiel
 Kleine Trommel
 Becken/
 Gr. Trommel

p *cresc.*
mf
mf
mf
p *cresc.*
p *cresc.*
p *cresc.*
a2
p *cresc.*
p *cresc.*
mp
mf
mf
p *cresc.*
p *cresc.*
mp *cresc.*

M4...Marsch nach komischer Art...2

10

Picc. *ff* *mf*

Fl. 1/2 *ff* *mf*

Ob. *ff* *mf*

Fag. *ff* *mf*

E♭ Klar. *ff* *mf*

Klar. 1 *ff* *mf*

Klar. 2/3 *ff* *mf*

Basskl. *ff* *mf* Walking Bass!

A.sax. 1/2 *ff* *mf*

Tensax. *ff* *mf*

Barsax. *ff* *mf* Walking Bass!

Hrn. 1/2 *ff* *mf*

Hrn. 3/4 *ff* *mf*

Trp. 1 *ff* *mf*

Trp. 2/3 *ff* *mf*

Flgh. 1/2 *ff* *mf*

Pos. 1/2 *ff* *mf*

Pos. 3 *ff* *mf*

Euph. 1/2 *ff* *mf* Walking Bass!

Tub. 1/2 *ff* *mf*

Pauk. *ff*

Glock. *ff*

Kl. Tr. *mf* *ff* *mf*

Beck./ Gr. Tr. *ff* *mf*

10 *ff* Solo 11 12 13 14 *mf* 15 16 17 18

M4...Marsch nach komischer Art...3

19

Picc. *ff* *mf* *mp*

Fl. 1/2 *ff* *mf*

Ob. *ff* *mf*

Fag. *ff* *mf* *mp*

Es Klar. *ff* *mf* *mp*

Klar. 1 *ff* *mf* *mp*

Klar. 2/3 *ff* *mf* *mp*

Basskl. *ff* *mf* *mp*
Walking Bass!

A.sax. 1/2 *ff* *mf* *mp*

Tensax. *ff* *mf* *mp*

Barsax. *ff* *mf* *mp*
Walking Bass!

Hrn. 1/2 *ff* *mf* *mp*

Hrn. 3/4 *ff* *mf* *mp*

Trp. 1 *ff* *mf* *mp*

Trp. 2/3 *ff* *mf* *mp*

Fgh. 1/2 *ff* *mf* *mp*

Pos. 1/2 *ff* *mf* *mp*

Pos. 3 *ff* *mf* *mp*

Euph. 1/2 *ff* *mf* *mp*

Tub. 1/2 *ff* *mf* *mp*
Walking Bass!

Pauk. *ff* *mf* *mp*
2 x Bb nach C, Ab nach G

Glock. *ff* *mf* *mp*

Kl. Tr. *ff* *mf* *mp*

Beck./Gr. Tr. *ff* *mf* *mp*

ff *mf* *mp*

Solo

19 20 21 22 23 24 25 26

M4...Marsch nach komischer Art...4

27

1. 2.

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

E♭ Klar.

Klar. 1

Klar. 2/3

Basskl.

A.sax. 1/2

Tensax.

Barsax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Beck./ Gr. Tr.

p

mp

mf

ff

cue Fg/Bkl

Triangel

27 28 29 30 31 32 33 34 35

M4...Marsch nach komischer Art...5

36

Picc. *ff*

Fl. 1/2 *ff*

Ob. *ff*

Fag. *ff*

E♭ Klar. *ff*

Klar. 1 *ff*

Klar. 2/3 *ff*

Basskl. *ff*

A.sax. 1/2

Tensax.

Barsax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Trp. 1 *ff*

Trp. 2/3 *ff*

Flgh. 1/2 *ff*

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Pauk. *ff*

Glock.

Kl. Tr. *ff*

Beck./ Gr. Tr. *ff*

36 37 38 39 40 41 42 43 44

M4...Marsch nach komischer Art...7

54

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

E♭ Klar.

Klar. 1

Klar. 2/3

Basskl.

A.sax. 1/2

Tensax.

Barsax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Beck./ Gr. Tr.

54 55 56 57 58 59 60 61 62

M4...Marsch nach komischer Art...11

92

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

E♭ Klar.

Klar. 1

Klar. 2/3

Basskl.

A.sax. 1/2

Tensax.

Barsax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Beck./ Gr. Tr.

mp

tutti

92

93

94

95

96

97

98

99

100

M4...Marsch nach komischer Art...12

101

1. 2.

Pic.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

E♭ Klar.

Klar. 1

Klar. 2/3

Basskl.

A.sax. 1/2

Tensax.

Barsax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Beck./ Gr. Tr.

mp

mp

101 102 103 104 105 106 107 108 109

M4...Marsch nach komischer Art...13

110

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

E♭ Klar.

Klar. 1

Klar. 2/3

Basskl.

A.sax. 1/2

Tensax.

Barsax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Beck./
Gr. Tr.

f

f

f

f

f

f

C nach Es, F nach As

M4...Marsch nach komischer Art...14

(3 + 3 + 2)

riten.

118

Picc. *f*

Fl. 1/2 *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

E♭ Klar. *f*

Klar. 1 *f*

Klar. 2/3 *f*

Basskl. *f*

A.sax. 1/2 *f*

Tensax. *f*

Barsax. *f*

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3 *ff*

Flgh. 1/2 *ff*

Pos. 1/2

Pos. 3 *f*

Euph. 1/2 *ff*

Tub. 1/2 *f*

Pauk. *f*

Glock. *f*

Kl. Tr. *ff*

Beck./ Gr. Tr. *f*

118 119 120 121 122 123 124

M4...Marsch nach komischer Art...16

135

Picc.
Fl. 1/2
Ob.
Fag.
Eb Klar.
Klar. 1
Klar. 2/3
Basskl.
A.sax. 1/2
Tensax.
Barsax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Trp. 1
Trp. 2/3
Flgh. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Euph. 1/2
Tub. 1/2
Pauk.
Glock.
Kl. Tr.
Beck./
Gr. Tr.

M4...Marsch nach komischer Art...17

144

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

E♭ Klar.

Klar. 1

Klar. 2/3

Basskl.

A.sax. 1/2

Tensax.

Barsax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Beck./
Gr. Tr.

p

p

p

144

145

146

147

148

149

150

151

152

