

Soundso

Klavier

Albin Zaininger
azw 59

Allegro Energico ♩ = 116

The musical score is divided into three systems. The first system includes parts for B♭ Trumpet (B♭ Trp.), Percussion (Perc.), and Piano (Klavier). The piano part begins with a forte (*ff*) dynamic. The second system includes parts for Trumpet (Trp.), Percussion (Perc.), and Piano (Kl.). The piano part continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system includes parts for Trumpet (Trp.), Percussion (Perc.), and Piano (Kl.). The piano part concludes with a forte (*f*) dynamic. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, and dynamic markings such as *ff*, *mf*, and *f*. A large 'Demo Score' watermark is overlaid diagonally across the page.

7

Trp.

Perc.

Kl.

Musical score for measures 7-8. The Trp. and Perc. parts are silent. The Kl. part features chords in the left hand and a melodic line in the right hand. Dynamics include *sf*.

9

Trp.

Perc.

Kl.

Musical score for measures 9-12. The Trp. part has a melodic line with dynamics *f* and *ff*. The Perc. part has a rhythmic pattern with dynamics *f* and *mf*. The Kl. part has chords with dynamics *sf*.

13

Trp.

Perc.

Kl.

Musical score for measures 13-16. The Trp. part has a melodic line with dynamics *mf*, *f*, *mf*, *f*, *mf*, and *f*. The Perc. part has a rhythmic pattern with dynamics *mf* and *sf*. The Kl. part is silent.

18

Trp.

Perc.

Kl.

f *mp*

mf *mp*

Kl.

22

Trp.

Perc.

Kl.

ff *fp* *f* *mf*

ff *f* *mf*

Kl.

26

Trp.

Perc.

Kl.

f

Kl.

29

Trp. *mf*

Perc. *mf* *p* *mf* *snare off*

Kl. *mf*

33

Trp. *mf*

Perc.

Kl.

36

Trp.

Perc. *ff* *mf*

Kl. *ff* *mf*

39

Trp.

Perc.

Kl.

42

Trp.

Perc.

Kl.

ff

46

Trp.

Perc.

Kl.

mf

f

49

Trp.

Perc.

Kl.

52

Trp.

Perc.

Kl.

ff

55

Trp.

Perc.

Kl.

pp muted
snare off / mit Händen,
wie "Congas"

mp

58

Trp.

Perc.

Kl.

f

61

Trp.

Perc.

Kl.

ff *mp*

64

Trp.

Perc.

Kl.

ff *mp*

67

Trp.

Perc.

Kl.

mp *mf*

70

Trp.

Perc.

Kl.

73

Trp.

Perc.

Kl.

f Fltr. Fltr.

76

Trp. *mf* *mf* open

Perc.

Kl. *mf*

79

Trp. *f*

Perc. *f*

Kl. *f*

82

Trp. *mf*

Perc.

Kl.

85

Trp.

Perc.

Kl.

mf *ff*

ff

89

Trp.

Perc.

Kl.

f

mf *f* *mf*

f

92

Trp.

Perc.

Kl.

95

Trp.

Perc.

Kl.

97

Trp.

Perc.

Kl.

100

Lento espressivo ♩ = 70

Trp.

Perc.

Kl.

Flügelhorn

Chimes

Fingercymbals

108

Trp.

Perc. *Rahmentrommel*
mp

Kl.

112

Trp.

Perc.

Kl.

116

Trp.

Perc.

Kl.

119

Trp.

Perc.

Kl.

mf

Leg. *simile*

123

Trp.

Perc.

Kl.

126

Trp.

Perc.

Kl.

129

Trp.

Perc.

Kl.

frei im Tempo

mp *mf*

133

Trp.

Perc.

Kl.

mf

137

Trp.

Perc.

Kl.

p

leg.

141 **Molto agitato** ♩ = 180

Trp. Perc. Kl.

Trp. part: Rests in measures 141-143. Measure 144: Rest. Measure 145: Rest.

Perc. part: Rests in measures 141-143. Measure 144: marcato, *f* (quarter note, eighth note, eighth note, quarter note). Measure 145: Rest.

Kl. part: *ff* (quarter note, quarter note, quarter note, quarter note) in measures 141-143. Measure 144: Rest. Measure 145: (quarter note, quarter note, quarter note, quarter note).

146

Trp. Perc. Kl.

Trp. part: Rests in measures 146-147. Measure 148: *f* (quarter note, quarter note, quarter note, quarter note). Measure 149: (quarter note, quarter note, quarter note, quarter note). Measure 150: Rest.

Perc. part: (quarter note, quarter note, quarter note, quarter note) in measures 146-147. Measure 148: Rest. Measure 149: Rest. Measure 150: Rest.

Kl. part: (quarter note, quarter note, quarter note, quarter note) in measures 146-147. Measure 148: Rest. Measure 149: Rest. Measure 150: Rest.

150

Trp. Perc. Kl.

Trp. part: (quarter note, quarter note, quarter note, quarter note) in measures 150-151. Measure 152: (quarter note, quarter note, quarter note, quarter note). Measure 153: (quarter note, quarter note, quarter note, quarter note). Measure 154: (quarter note, quarter note, quarter note, quarter note).

Perc. part: Rests in measures 150-154.

Kl. part: Rests in measures 150-154.

155

Trp.

Perc.

Kl.

ff

sempre staccato

ff

159

Trp.

Perc.

Kl.

f

f

f

164

Trp.

Perc.

Kl.

mf

168

Trp.

Perc.

Kl.

172

Trp.

Perc.

Kl.

mp

mp

ff

mf

Snare: Korpus und Reifen

p

mf

176

Trp.

Perc.

Kl.

mf

181

Trp.

Perc.

Kl.

cresc.

185

Trp.

Perc.

Kl.

sf

ff

188

Trp.

Perc.

Kl.

f

191

Trp.

Perc.

Kl.

Musical score for measures 191-193. The Trp. part features a melodic line with triplets. The Perc. part includes rhythmic patterns with 'x' marks. The Kl. part consists of two staves with triplet patterns.

194

Trp.

Perc.

Kl.

mp *mf* *p* *ff*

Bongos - Kante und Fell

Musical score for measures 194-197. The Trp. part has dynamics *p* and *ff*. The Perc. part has dynamics *mp*, *mf*, *p*, and *ff*, with the instruction "Bongos - Kante und Fell". The Kl. part has a dynamic of *f*.

198

Trp.

Perc.

Kl.

f

Musical score for measures 198-201. The Trp. part is silent. The Perc. part has a dynamic of *f*. The Kl. part has a dynamic of *f*.

202

Trp.

Perc.

Kl.

cresc.

ff

mf

fff

207

Trp.

Perc.

Kl.

f

mf

212

Trp.

Perc.

Kl.

ff