

# White Star Liner

Ulrich Permanschlager

Maestoso (♩ = 54)

Piccolo

Flute 1/2

Oboe 1/2

Bassoon 1/2

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass-Clarinet

E♭ Alto-Saxophone 1/2

B♭ Tenor-Saxophone 1/2

Baritone-Saxophone

F Horn 1/2

F Horn 3/4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2/3

B♭ Cornet 1/2

Trombone 1

Trombone 2/3

Bass-Trombone

Euphonium 1

Euphonium 2/3

Tuba 1/2

Timpani

Mallets 1 (Glockenspiel, Vibraphone)

Mallets 2 (Xylophone, Vibraphone)

Schlagzeug (Drumset, Bass drum)

Percussion 1 (crash cymbal, suspended cymbal, soft mallets, Bells)

Percussion 2 (Tubular bells, Claves, Chimes, Triangel, Temple block, Tamburine, Gong)

Picc. *(espressivo)* *f* *poco rit.*  
 Fl. 1,2 *f* *sim.*  
 Ob. 1,2 *sim.*  
 Fg. 1,2 *f*  
 B♭ Clar. 1 *sim.*  
 B♭ Clar. 2 *mf* *sim.*  
 B♭ Clar. 3 *mf* *sim.*  
 B. Cl. *f*  
 A. Sax. 1,2 *f* *(espressivo)*  
 T. Sax. 1,2 *f*  
 B. Sax. *f*  
 Hrn. 1,2 *f*  
 Hrn. 3,4 *f*  
 B♭ Trp. 1 *f* *(espressivo)*  
 B♭ Trp. 2,3 *f* *(espressivo)*  
 Cnt. 1,2 *f* *(espressivo)*  
 Tbn. 1 *mf* *sim.*  
 Tbn. 2,3 *mf* *sim.*  
 B. Tbn. *mf* *sim.*  
 Euph. 1 *mf* *sim.*  
 Euph. 2,3 *mf* *sim.*  
 Tb. 1,2 *f*  
 Timp.  
 Mal. 1 Glockenspiel  
 Mal. 2 *f*  
 Schlg.  
 Perc. 1 *mf*  
 Perc. 2 *soft mallets* *mf*  
*f* *cresc.*

Allegro vivace (♩ = 112) (♩ = ♩)

Picc. *f* (playfull) *mf*

Fl. 1,2 *f* (playfull) *mf*

Ob. 1,2 *f* (playfull) *mf*

Eg. 1,2 *mp* *mp*

B♭ Clar. 1 *mp* *mp*

B♭ Clar. 2 *mp* *mp*

B♭ Clar. 3 *mp* *mp*

B. Cl. *mp* *mp*

A. Sax. 1,2 *mp* *mp*

T. Sax. 1,2 *mp* *mp*

B. Sax. *mp* *mp*

Hrn. 1,2 *f* (marcato)

Hrn. 3,4 *f* (marcato)

B♭ Trp. 1 *mf* *sim.*

B♭ Trp. 2,3 *mf* *sim.*

Cnt. 1,2 *f* (marcato)

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2,3 *mp*

B. Tbn. *mp*

Euph. 1 *mp*

Euph. 2,3 *mp*

Tb. 1,2 *mp* *mp*

Timp.

Mal. 1

Mal. 2

Schlg. *f* (playfull) *mp*

Perc. 1

Perc. *mp*



Picc. *mf cresc.* *f* *f (marcato)*  
 Fl. 1,2 *mf cresc.* *f*  
 Ob. 1,2 *f*  
 Fg. 1,2 *mp cresc.* *f* *mp sf* *f*  
 B♭ Clar. 1 *play* *mf* *f* *mp*  
 B♭ Clar. 2 *cresc.* *f* *mp*  
 B♭ Clar. 3 *cresc.* *f* *mp*  
 B. Cl. *f* *f* *mp*  
 A. Sax. 1,2 *f* *mp*  
 T. Sax. 1,2 *cresc.* *f* *mp*  
 B. Sax. *cresc.* *f* *mp*  
 Hrn. 1,2 *fz* *mp*  
 Hrn. 3,4 *fz* *mp*  
 B♭ Trp. 1 *cresc.* *f (marcato)*  
 B♭ Trp. 2,3 *f (marcato)*  
 Cnt. 1,2 *cresc.* *f*  
 Tbn. 1 *f* *fz* *mp (harmond mute)*  
 Tbn. 2,3 *f* *fz* *mp (harmond mute)*  
 B. Tbn. *fz* *mp (harmond mute)*  
 Euph. 1 *cresc.* *f*  
 Euph. 2,3 *cresc.* *f*  
 Tb. 1,2 *cresc.* *f* *mp*  
 Timp. *p cresc.*  
 Mal. 1 *mp* *mf*  
 Mal. 2 *mf* *f*  
 Schlg. *cresc.* *f* *mp*  
 Perc. 1 *cresc.* *mp*  
 Perc. Temple Block *f*

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Fg. 1,2

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B. Cl.

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2,3

Cnt. 1,2

Tbn. 1

Tbn. 2,3

B. Tbn

Euph. 1

Euph. 2,3

Tb. 1,2

Timp.

Mal. 1

Mal. 2

Schlg.

Perc. 1

Perc.

*f*

*mp*

*p*

*sim.*

*1st play*

Tambourine



Adagio non troppo

*molto rit.*

*molto meno mosso*

Picc. *molto decresc.*

Fl. 1,2 *molto decresc.* *1st play* *mf* *+ 2.* *p* *p*

Ob. 1,2 *molto decresc.* *p*

Fig. 1,2 *molto decresc.*

B♭ Clar. 1 *molto decresc.* *p (broadly)*

B♭ Clar. 2 *molto decresc.* *p (broadly)*

B♭ Clar. 3 *molto decresc.* *p (broadly)*

B. Cl. *molto decresc.*

A. Sax. 1,2 *molto decresc.*

T. Sax. 1,2 *molto decresc.*

B. Sax. *molto decresc.*

Hrn. 1,2 *molto decresc.* *1st play* *p (devoto)* *+ 2.*

Hrn. 3,4 *molto decresc.*

B♭ Trp. 1 *molto decresc.* *Cornet 1*

B♭ Trp. 2,3 *molto decresc.*

Cnt. 1,2 *molto decresc.* *Solo (espressivo)* *mf*

Tbn. 1 *molto decresc.* *p (devoto)* *p*

Tbn. 2,3 *molto decresc.* *p (devoto)* *p*

B. Tbn. *molto decresc.* *p*

Euph. 1 *molto decresc.* *F Horn 1* *p (broadly)*

Euph. 2,3 *molto decresc.* *p (broadly)*

Tb. 1,2 *molto decresc.* *Bass-Trombone* *p*

Timp. *molto decresc.*

Mal. 1 *molto decresc.*

Mal. 2 *molto decresc.*

Schlg. *molto decresc.* *pp*

Perc. 1 *molto decresc.* *pp*

Perc. *molto decresc.* *pp* *Chimes*



Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Eg. 1,2

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B. Cl.

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2,3

Cnt. 1,2

Tbn. 1

Tbn. 2,3

B. Tbn.

Euph. 1

Euph. 2,3

Tb. 1,2

Timp.

Mal. 1

Mal. 2

Schlg.

Perc. 1

Perc. 2

*mf*

*1st play*

*p*

*Solo (espressivo)*

*Vibraphone*

*Solo*

Picc. *p*

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Fig. 1,2

B♭ Clar. 1 *pp (soft)*

B♭ Clar. 2 *pp (soft)*

B♭ Clar. 3 *pp (soft)*

B. Cl. *pp (soft)*

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

B. Sax.

Hrn. 1,2 *1st play*

Hrn. 3,4 *p*

B♭ Trp. 1 *p*

B♭ Trp. 2,3 *p*

Cnt. 1,2 *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2,3 *p*

B. Tbn. *p*

Euph. 1 *p*

Euph. 2,3 *p*

Tb. 1,2 *p*

Timp.

Mal. 1

Mal. 2

Schlg.

Perc. 1

Perc. 2 *Triangel*

*pp*

Picc. *mf* *mp*

Fl. 1,2 *mf* *trill* *mp*

Ob. 1,2 *mf* *trill* *sf*

Fg. 1,2 *mf*

B♭ Clar. 1 *cresc. poco a poco* *mf* *trill*

B♭ Clar. 2 *cresc. poco a poco* *mf*

B♭ Clar. 3 *mf* *cresc. poco a poco* *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax. 1,2 *cresc. poco a poco* *mf* + 2.

T. Sax. 1,2 *cresc. poco a poco* *mf*

B. Sax. *mf*

Hrn. 1,2 *cresc. poco a poco*

Hrn. 3,4 *cresc. poco a poco* 3.

B♭ Trp. 1 *p* 3. (mute and flutter) *fp*

B♭ Trp. 2,3 *p* 3. (mute and flutter) *fp*

Cnt. 1,2 *p* 3. *mp* *f*

Tbn. 1 *cresc. poco a poco*

Tbn. 2,3 *cresc. poco a poco*

B. Tbn. *cresc. poco a poco*

Euph. 1 *cresc. poco a poco* *mp*

Euph. 2,3 *cresc. poco a poco* *mp*

Tb. 1,2 *mp*

Timp.

Mal. 1

Mal. 2

Schlg.

Perc. 1

Perc. 2 *mp*

Maestoso, a tempo

Picc. *f* *trem.*

Fl. 1,2 *f* *trem.*

Ob. 1,2 *f*

Eg. 1,2 *f*

B♭ Clar. 1 *f* *trem.*

B♭ Clar. 2 *f* *trem.*

B♭ Clar. 3 *f* *trem.*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1,2 *f* *Gliss.*

T. Sax. 1,2 *f* *Gliss.*

B. Sax. *f*

Hrn. 1,2 *f* *Gliss.*

Hrn. 3,4 *f*

B♭ Trp. 1 *ff*

B♭ Trp. 2,3 *ff*

Cnt. 1,2 *cresc.* *ff*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2,3 *f*

B. Tbn. *f* (*broadly*)

Euph. 1 *f*

Euph. 2,3 *f*

Tb. 1,2 *f*

Timp.

Mal. 1

Mal. 2

Schl.

Perc. 1 *v* *Chimes*

Perc. 2 *Bell*

*p*

Picc. *mf* *f*  
 Fl. 1,2 *p* *f*  
 Ob. 1,2 *p* *f*  
 Euph. 1,2 *p* *mf*  
 B♭ Clar. 1 *p* *cresc.* *sim.*  
 B♭ Clar. 2 *p* *cresc.* *sim.*  
 B♭ Clar. 3 *p* *cresc.* *sim.*  
 B. Cl. *p* *sim.* *cresc.*  
 A. Sax. 1,2 *mf* *sf*  
 T. Sax. 1,2 *p* *sim.* *f*  
 B. Sax. *p* *sim.*  
 Hrn. 1,2 *p* *sf*  
 Hrn. 3,4 *p* *sim.* *sf*  
 B♭ Trp. 1 *p*  
 B♭ Trp. 2,3 *p*  
 Ctr. 1,2 *p*  
 Tbn. 1 *p*  
 Tbn. 2,3 *p* *sim.*  
 B. Tbn. *p* *sim.*  
 Euph. 1 *p* *f* *ff*  
 Euph. 2,3 *p* *sim.* *f*  
 Tb. 1,2 *p* *sim.* *cresc.*  
 Timp.  
 Mal. 1 *f* Glockenspiel  
 Mal. 2 *mf* *let ring. . . . .* *let ring. . . . .* *let ring. . . . .*  
 Schlg. *p*  
 Perc. 1

Molto piu mosso, misterioso (♩ = - 138)

*rit.*

Picc. Fl. 1,2 Ob. 1,2 Fig. 1,2 B♭ Clar. 1 B♭ Clar. 2 B♭ Clar. 3 B. Cl. A. Sax. 1,2 T. Sax. 1,2 B. Sax. Hrn. 1,2 Hrn. 3,4 B♭ Trp. 1 B♭ Trp. 2,3 Cnt. 1,2 Tbn. 1 Tbn. 2,3 B. Tbn. Euph. 1 Euph. 2,3 Tb. 1,2 Timp. Mal. 1 Schlg. Perc. 1 Perc. 2

*fff* *mf* *rit.* *fff* *pp* *ff* *Solo (poco rubato)* *fff* *Gong* *fff*

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2 *articulate*

Fg. 1,2 *mp* *articulate*

B $\flat$  Clar. 1

B $\flat$  Clar. 2

B $\flat$  Clar. 3

B. Cl. *mp*

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

B. Sax.

Hrn. 1,2 *sord.* *+1.* *>* *mf* *+*

Hrn. 3,4 *sord.* *+* *mf* *+* *articulate* *sord.* *+* *+*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2,3

Cnt. 1,2

Tbn. 1

Tbn. 2,3

B. Tbn.

Euph. 1

Euph. 2,3

Tb. 1,2

Timp.

Mal. 1 *Vibraphone* *let ring...* *mf*

Mal. 2 *Xylophone* *mf*

Schlg. *p* *mf*

Perc. 1

Perc. 2 *Bells* *mf*

Picc. *ff*

Fl. 1,2 *ff* *p* *trm*

Ob. 1,2 *ff*

Fig. 1,2 *ff* *mf* *Solo (mysterioso)*

B♭ Clar. 1 *ff* *p* *trm*

B♭ Clar. 2 *ff* *p* *trm*

B♭ Clar. 3 *ff*

B. Cl. *ff* *mf* *Solo (mysterioso)*

A. Sax. 1,2 *fp* *ff*

T. Sax. 1,2 *fp*

B. Sax. *fp* *Bass clarinet*

Hrn. 1,2 *fp*

Hrn. 3,4 *fp*

B♭ Trp. 1 *fp*

B♭ Trp. 2,3 *fp*

Cnt. 1,2 *fp*

Tbn. 1 *fp* *p* *(fluently)*

Tbn. 2,3 *fp* *p* *(fluently)*

B. Tbn. *fp* *p*

Euph. 1 *fp* *p* *(fluently)*

Euph. 2,3 *fp*

Tb. 1,2 *fp* *p*

Timp. *fp*

Mal. 1 *let ring*

Mal. 2 *ff*

Schlg. *p*

Perc. 1

Perc. 2



Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Fig. 1,2

Bs. Clar. 1

Bs. Clar. 2

Bs. Clar. 3

B. Cl.

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

Bs. Trp. 1

Bs. Trp. 2,3

Cnr. 1,2

Tbn. 1

Tbn. 2,3

B. Tbn.

Euph. 1

Euph. 2,3

Tb. 1,2

Timp.

Mal. 1

Mal. 2

Schlg.

Perc. 1

Perc. 2

*Bell tones (sord.)*

*ff*

*mf*

*(Harmond mute)*

*mp*

*p*

*trmm*

*play trmm*

*+2*

129 130 131 132 133 134 135

Picc. *f*

Fl. 1,2 *f*

Ob. 1,2 *f*

Fig. 1,2 *f stringendo*

B♭ Clar. 1 *f stringendo*

B♭ Clar. 2 *f stringendo*

B♭ Clar. 3 *f stringendo*

B. Cl. *f stringendo*

A. Sax. 1,2 *f attacca!*

T. Sax. 1,2 *fp simile e stringendo*

B. Sax. *fp simile e stringendo*

Hrn. 1,2 *open f attacca!*

Hrn. 3,4 *mf fluently*

B♭ Trp. 1 *f open sim.*

B♭ Trp. 2,3 *f open sim.*

Cnt. 1,2 *f attacca!*

Tbn. 1 *fp simile e stringendo*

Tbn. 2,3 *fp simile e stringendo*

B. Tbn. *fp simile e stringendo*

Euph. 1 *f attacca!*

Euph. 2,3 *mf fluently*

Tb. 1,2 *fp simile e stringendo*

Timp.

Mal. 1

Mal. 2 *f*

Schlg.

Perc. 1

Perc. 2

Picc.  
 Fl. 1,2  
 Ob. 1,2  
 Fg. 1,2  
 B♭ Clar. 1  
 B♭ Clar. 2  
 B♭ Clar. 3  
 B. Cl.  
 A. Sax. 1,2  
 T. Sax. 1,2  
 B. Sax.  
 Hrn. 1,2  
 Hrn. 3,4  
 B♭ Trp. 1  
 B♭ Trp. 2,3  
 Cnt. 1,2  
 Tbn. 1  
 Tbn. 2,3  
 B. Tbn.  
 Euph. 1  
 Euph. 2,3  
 Tb. 1,2  
 Timp.  
 Mal. 1  
 Mal. 2  
 Schlg.  
 Perc. 1  
 Perc. 2

*Bell tones (screamly!)*  
*f*  
*mp*  
*p*  
*Bassoon*  
*mp*  
*p*

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Fig. 1,2

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B. Cl.

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2,3

Cnt. 1,2

Tbn. 1

Tbn. 2,3

B. Tbn.

Euph. 1

Euph. 2,3

Tb. 1,2

Timp.

Mal. 1

Mal. 2

Schlg.

Perc. 1

Perc. 2

articate

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

Bell tones (sord.)

*ff*

*ff*

Bell tones (sord.)

(harmond mute) *mf*

2. (harmond mute) *mf*

(harmond mute) *mf*

2. + 3.

*p* (fluently)

*mp*

*p*

tr

tr

stringendo

Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Fg. 1,2

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B. Cl.

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2,3

Cnr. 1,2

Tbn. 1

Tbn. 2,3

B. Tbn.

Euph. 1

Euph. 2,3

Tb. 1,2

Timp.

Mal. 1

Mal. 2

Schlg.

Perc. 2

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Picc.
- Fl. 1,2
- Ob. 1,2
- Fig. 1,2
- B♭ Clar. 1
- B♭ Clar. 2
- B♭ Clar. 3
- B. Cl.
- A. Sax. 1,2
- T. Sax. 1,2
- B. Sax.
- Hrn. 1,2
- Hrn. 3,4
- B♭ Trp. 1
- B♭ Trp. 2,3
- Cnt. 1,2
- Tbn. 1
- Tbn. 2,3
- B. Tbn
- Euph. 1
- Euph. 2,3
- Tb. 1,2
- Timp.
- Mal. 1
- Mal. 2
- Schlg.
- Perc. 1
- Perc. 2

The score is written in a key signature of two flats (B♭) and a common time signature (C). It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A large, semi-transparent watermark reading 'demo' is oriented diagonally across the center of the page.

Picc. *sim.*

Fl. 1,2 *sim.*

Ob. 1,2 *ff (marcato)*

Fig. 1,2 *ff (marcato)*

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B. Cl.

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

B. Sax.

Hrn. 1,2 *ff (marcato)*

Hrn. 3,4

B♭ Trp. 1 *sim.*

B♭ Trp. 2,3 *sim.*

Cnr. 1,2 *sim.*

Tbn. 1 *sim.*

Tbn. 2,3 *sim.*

B. Tbn. *sim.*

Euph. 1 *sim.*

Euph. 2,3

Tb. 1,2 *sim.*

Timp.

Mal. 1

Mal. 2

Schlg.

Perc. 1

Perc. 2



a tempo, ♩ = ♩  
(opt. 8vb)

poco rit.

Picc.  
 Fl. 1,2  
 Ob. 1,2  
 Fg. 1,2  
 B♭ Clar. 1  
 B♭ Clar. 2  
 B♭ Clar. 3  
 B. Cl.  
 A. Sax. 1,2  
 T. Sax. 1,2  
 B. Sax.  
 Hrn. 1,2  
 Hrn. 3,4  
 B♭ Trp. 1  
 B♭ Trp. 2,3  
 Cnr. 1,2  
 Tbn. 1  
 Tbn. 2,3  
 B. Tbn.  
 Euph. 1  
 Euph. 2,3  
 Tb. 1,2  
 Timp.  
 Mal. 1  
 Mal. 2  
 Schlg.  
 Perc. 1  
 Perc. 2



Picc.

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Fg. 1,2

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B. Cl.

A. Sax. 1,2

T. Sax. 1,2

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2,3

Cnt. 1,2

Tbn. 1

Tbn. 2,3

B. Tbn.

Euph. 1

Euph. 2,3

Tb. 1,2

Timp.

Mal. 1

Mal. 2

Schlg.

Perc. 1

Perc. 2