

Ein Dom erzählt

ruhig, im Fluss ♩ = 64

Instrument parts and dynamics:

- Piccolo: *p* to *f*
- Flöte: *p* to *f*
- Oboe: *mf* to *f*
- Fagott: *mf* to *f*
- Bb-Klarinette 1: *p* to *f*
- Bb-Klarinette 2,3: *p* to *f*
- Bass-Klarinette: *mf* to *f*
- Altsaxophon 1&2: *mf* to *f*
- Tenorsaxophon: *mf* to *f*
- Baritonsaxophon: *mf* to *f*
- Horn in F 1,2: *mp* to *f*
- Horn in F 3,4: *mp* to *f*
- Bb-Trompete 1: *ff* (Solo) to *f* (all)
- Bb-Trompete 2/3: *mf* to *f* (2. + 3.)
- Flügelhorn 1&2: *mf* to *f*
- Posaune 1&2: *mf* to *f*
- Bass-Posaune: *mf* to *f*
- Euphonium: *mp* to *f*
- Tuba: *mp* to *f*
- Pauken: *mp* to *f* (Eb, Bb)
- Röhrenglocken: *f* to *mf*
- Perkussion: *mf* to *f* (Sus. Cym.)
- Schlagzeug: *f* (Wind Chimes)

rit.

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. 1 *mf*

B♭ Kl. 1 *mp* *mf*

B♭ Kl. 2 *mf* *mf*

B. Kl. *mp*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Hrn. 1,2 *mf*

Hrn. 3,4 *mf*

B♭ Trp. 1 *mp* *mf*

B♭ Trp. 2/3 *mp* *mf*

Knt. *mp* *mf*

Pos. *mf*

B. Pos. *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Pk. *mf*

R. Gl. *mf*

Perk. *mf*

Schlg. *mf*

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mf*

Fg. 1 *mf*

B♭ Kl. 1 *mp*

B♭ Kl. 2 *mp*

B. Kl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Hrn. 1,2 *mf*

Hrn. 3,4 *mf*

B♭ Trp. 1 *mf*

B♭ Trp. 2/3 *mf*

Knt. *mf*

Pos. *mf*

B. Pos. *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Pk. *mf*

R. Gl. *mf*

Perk. *mf*

Schlg. *mf*

Cr. Cym.
Bass Drum

S.D.

mf B.D. 21



Picc. Fl. Ob. Fg. 1 B. Kl. 1 B. Kl. 2 B. Kl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Hrn. 1,2 Hrn. 3,4 B. Trp. 1 B. Trp. 2/3 Knt. Pos. B. Pos. Euph. Tb. Pk. R. Gl. Perk. Cr. Cym. Schlg.

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. 1 *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

B. Kl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Hrn. 1,2 *f*

Hrn. 3,4 *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2/3 *f*

Knt. *f*

Pos. *f*

B. Pos. *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

Pk. *f*

R. Cl. *f*

Perk. *f*

Schlg. *f* Closed HH

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob.

Fg. 1

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

B. Kl.

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mp*

Hrn. 1,2 *mf*

Hrn. 3,4 *mf*

B♭ Trp. 1 *mf* 3, 2, + 3, 3, 3, 3

B♭ Trp. 2/3 *mf* 3, 3, 3, 3

Knt. *mf* 3, 3, 3, 3

Pos.

B. Pos.

Euph. *p*

Tb.

Pk. D, G

R. Gl.

Perk.

Schlg.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Knt.

Pos.

B. Pos.

Euph.

Tb.

Pk.

R. Gl.

Perk.

Schlg.

mp

mf

f

40 41 42 43 44 45 *f* 46 47

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob.

Fg. 1

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Knt.

Pos.

B. Pos.

Euph.

Tb.

Pk.

R. Cl.

Perk.

Schlg. *mp* Rim Shot (opt. free groove)

48 49 50 51 52 53

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2/3

Knt.

Pos.

B. Pos.

Euph.

Tb.

Pk.

R. Gl.

Perk.

Schlg.

54 55 56 57 58 59

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Knt.

Pos.

B. Pos.

Euph.

Tb.

Pk.

R. Gl.

Perk.

Schlg.

mf

fp

60 61 62 63 64

D

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. 1 *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Hrn. 1,2 *mf*

Hrn. 3,4 *mf*

B♭ Trp. 1 *mf*

B♭ Trp. 2/3 *mf*

Knt. *mf*

Pos. *mf*

B. Pos. *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Pk. *mf*

R. Gl. *mf*

Perk. *p*

Schlg. *mf* Cr. Cym.

This page contains the musical score for measures 70 through 74. The instruments listed on the left are Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Euphonium 1 (Eg. 1), B♭ Clarinet 1 (B♭ Kl. 1), B♭ Clarinet 2 (B♭ Kl. 2), Bass Clarinet (B. Kl.), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Bass Saxophone (B. Sax.), Horns 1 & 2 (Hrn. 1,2), Horns 3 & 4 (Hrn. 3,4), B♭ Trumpet 1 (B♭ Trp. 1), B♭ Trumpets 2 & 3 (B♭ Trp. 2/3), Trombone (Tb.), Percussion (Perk.), and Drums (Schlg.). The score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B♭ major or D minor). Dynamics include *fp* (fortissimo piano), *pp* (pianissimo), and *p* (piano). A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

E ♩ = 92

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. 1 *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

B. Kl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Hrn. 1,2 *f* *mf*

Hrn. 3,4 *f* *mf*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2/3 *f*

Knt. *f*

Pos. *f* *mf*

B. Pos. *f* *mf*

Euph. *f*

Tb. *f*

Pk. *D, Gb*

R. Gl. *ff*

Perk. *f*

Schlg. *f*

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84

Picc. *fp*

Fl. *fp*

Ob.

Fg. 1 *fp* *fp*

B \flat Kl. 1 *fp*

B \flat Kl. 2 *fp*

B. Kl. *fp*

A. Sax.

T. Sax. *fp*

B. Sax. *fp*

Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

B \flat Trp. 1 *f* Solo

B \flat Trp. 2/3

Knt.

Pos.

B. Pos.

Euph.

Tb. *fp*

Pk. Becken mit Rücken auf Pauke
ständige Veränderung des Pedals *ff*

R. Gl. *ff*

Perk. *p* *ff*

Schlg. *ff*

85 86 *ff* 87 88 *ff* 89 90 91 3 92

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Knt.

Pos.

B. Pos.

Euph.

Tb.

Pk.

R. Cl.

Perk.

Schlg.

mp

mp

mp

mp

fp

fp

mp

f

f

mp

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

mf

B♭, F

Ride Cym.

93 94 95 96 97 98 99

Picc. *fp*

Fl. *fp*

Ob. *fp*

Fg. 1

B♭ Kl. 1 *fp*

B♭ Kl. 2

B. Kl.

A. Sax. *fp*

T. Sax. *fp*

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

B♭ Trp. 1 *fp* All

B♭ Trp. 2/3 *fp* 2. + 3.

Knt.

Pos. *ff*

B. Pos. *mf* *ff*

Euph. *mf* *f*

Tb. *mf* *f*

Pk.

R. Gl.

Perk.

Schlg.

G

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. 1

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

B. Kl.

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2/3

Knt.

Pos.

B. Pos.

Euph.

Tb.

Pk.

R. Gl.

Perk.

Schlg.

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Eg. 1 *mf*

B \flat Kl. 1 *mf*

B \flat Kl. 2 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Hrn. 1,2 *mp*

Hrn. 3,4 *mp*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2/3

Knt.

Pos.

B. Pos.

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Pk.

R. Cl.

Perk. *mf*

Schlg. *mf*

H

Picc. *fp* *f* *mf*

Fl. *fp* *f* *mf*

Ob. *fp* *f* *mf*

Fg. 1 *p* *f* *mf*

B \flat Kl. 1 *fp* *f* *mf*

B \flat Kl. 2 *fp* *f* *mf*

B. Kl. *p* *f* *mf*

A. Sax. *p* *f* *mf*

T. Sax. *p* *f* *mf*

B. Sax. *p* *f* *mf*

Hrn. 1,2 *fp* *f* *mf*

Hrn. 3,4 *fp* *f* *mf*

B \flat Trp. 1 *f* *mf* *sim.*

B \flat Trp. 2/3 *f* *mf* *sim.*

Knt. *f* *mf* *sim.*

Pos. *f* *mf*

B. Pos. *f* *mf*

Euph. *p* *f* *mf*

Tb. *p* *f* *mf*

Pk. *f* *mf*

R. Gl.

Perk. *f* *mf* Cr. Cym.

Schlg. *f* *mf*

115 116 *f* 117 *mf* 118 119

This page contains the musical score for measures 120 through 124. The instruments listed on the left are Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (Fg. 1), Clarinet in Bb (Bb Kl. 1), Clarinet in Bb (Bb Kl. 2), Bass Clarinet (B. Kl.), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Bass Saxophone (B. Sax.), Horns 1 & 2 (Hrn. 1,2), Horns 3 & 4 (Hrn. 3,4), Trumpet 1 (B. Trp. 1), Trumpets 2 & 3 (B. Trp. 2/3), Trombone (Tb.), Percussion (Perk.), and Drums (Schlg.). The score is written in a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab) and a common time signature. The dynamic marking *p* (piano) is indicated at the beginning of measure 124 for most instruments. A rehearsal mark 'C, F' is placed above the Percussion staff in measure 124. The page number '26' is located at the top left.

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. 1 *mf*

B \flat Kl. 1 *mf*

B \flat Kl. 2 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Hrn. 1,2 *mf*

Hrn. 3,4 *mf*

B \flat Trp. 1 *mf* *sim.*

B \flat Trp. 2/3 *mf* *sim.*

Knt. *mf*

Pos. *mf*

B. Pos. *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Pk. *mf* D, Ab

R. Cl. *mf*

Perk. *mf*

Schlg. *mf*

125 126 127 128 129 130

Picc. *mp cresc.*

Fl. *mp cresc.*

Ob. *mp cresc.*

Fg. 1 *mp cresc.*

B♭ Kl. 1 *mp cresc.*

B♭ Kl. 2 *mp cresc.*

B. Kl. *mp cresc.*

A. Sax. *mp cresc.*

T. Sax. *mp cresc.*

B. Sax. *mp cresc.*

Hrn. 1,2 *mp cresc.*

Hrn. 3,4 *mp cresc.*

B♭ Trp. 1 *mp cresc.*

B♭ Trp. 2/3 *mp cresc.*

Knt. *mp cresc.*

Pos. *mp cresc.*

B. Pos. *mp cresc.*

Euph. *mp cresc.*

Tb. *mp cresc.*

Pk. *mp cresc.*

R. Gl. *mp cresc.*

Perk. *mp cresc.*

Schlg. *mp cresc.*

131 132 133 134 135 136 137

1

Picc. *pp* *p* *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fg. 1 *ff*

B \flat Kl. 1 *ff*

B \flat Kl. 2 *ff*

B. Kl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Hrn. 1,2 *ff*

Hrn. 3,4 *ff*

B \flat Trp. 1 *ff*

B \flat Trp. 2/3 *ff*

Knt. *ff*

Pos. *ff*

B. Pos. *ff*

Euph. *ff*

Tb. *ff*

Pk. *ff*

R. Gl. *ff*

Perk. *ff* Cr. Cym.

Schlg. *ff* Cr. Cym.

138 139 140 141 142 143

rubato

K ruhig, im Fluss ♩ = 64

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Knt.

Pos.

B. Pos.

Euph.

Tb.

Pk.

R. Gl.

Perk.

Schlg.

1. Solo

f

fp

ff

B♭, Ab

Picc.

Fl.

Ob.

Fg. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Knt.

Pos.

B. Pos.

Euph.

Tb.

Pk.

R. Gl.

Perk.

Schlg.

p

p

mf

mf

mf

fp

fp

Solo

mp

Wind Chimes

p

p

Picc. *fp*

Fl. *fp*

Ob.

Fg. 1 *fp*

B♭ Kl. 1 *fp* *mf*

B♭ Kl. 2 *fp* *mf*

B. Kl. *fp*

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1,2 *mf* All

Hrn. 3,4 *mf*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Knt.

Pos. *mf*

B. Pos. *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Pk. *mf* E, Bb

R. Cl. *mf*

Perk. *mf*

Schlg. *mf* Wind Chimes

Picc. *mf* *fp* *cresc.*

Fl. *mf* *fp* *cresc.*

Ob. *mf* *fp* *cresc.*

Fg. 1 *mf* *fp* *cresc.*

B \flat Kl. 1 *cresc.*

B \flat Kl. 2 *cresc.*

B. Kl. *mf* *fp* *cresc.*

A. Sax. *mp* *cresc.*

T. Sax. *mp* *cresc.*

B. Sax. *mf* *fp* *cresc.*

Hrn. 1,2 *mp* *cresc.*

Hrn. 3,4 *mp* *cresc.*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2/3

Knt.

Pos. *mp* *cresc.*

B. Pos. *fp* *cresc.*

Euph. *mp* *cresc.*

Tb. *fp* *cresc.*

Pk. *mp*

R. Gl.

Perk. *mf*

Schlg. *mf*

169 170 171 172 173 174 175 176 177

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. 1 *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

B. Kl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Hrn. 1,2 *f*

Hrn. 3,4 *f*

B \flat Trp. 1 *mf* *f*

B \flat Trp. 2/3 *mf* *f*

Knt. *mf* *f*

Pos. *f*

B. Pos. *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

Pk. *f*

R. Gl. *f*

Perk. *f*

Schlg. *f*

Picc.
Fl.
Ob.
Fg. 1
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1,2
Hrn. 3,4
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Knt.
Pos.
B. Pos.
Euph.
Tb.
Pk.
R. Gl.
Perk.
Schlg.

f
mf
p
f
Solo
Wind Chimes

186 187 188 189 190 191 192 193 194 195

Picc. *f* *fp*

Fl. *f* *fp*

Ob. *f* *fp*

Fg. 1 *f* *fp*

B♭ Kl. 1 *f* *fp*

B♭ Kl. 2 *f* *fp*

B. Kl. *f* *fp*

A. Sax. *f* *fp*

T. Sax. *f* *fp*

B. Sax. *f* *fp*

Hrn. 1,2 *mf* *fp* *f* *fp*

Hrn. 3,4 *mf* *fp* *f* *fp*

B♭ Trp. 1 *f* *fp* *all* *f* *fp*

B♭ Trp. 2/3 *f* *fp* *2. + 3.* *f* *fp*

Knt. *f*

Pos. *f* *fp*

B. Pos. *mp*

Euph. *f* *fp*

Tb. *mp*

Pk. *mp*

R. Gl. *mp*

Perk. *mp*

Schlg. *mp*

196 197 198 199 200 201 202 203 204

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. 1 *f*

B. Kl. 1 *f*

B. Kl. 2 *f*

B. Kl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Hrn. 1,2 *f*

Hrn. 3,4 *f*

B. Trp. 1 *f*

B. Trp. 2/3 *f*

Knt. *f*

Pos. *f*

B. Pos. *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

Pk. *f*

R. Cl. *f*

Perk. *f*

Schlg. *f*

205 206 207 208 209 210