

# Marsch für Bad Füssing

## "Dreithermentraum"

Viktor Burgstaller

in marcia ♩ = 116

The score is for a marching band and includes the following instruments: Piccolo, Flöte 1/2, Oboe, Fagott, B♭ Klarinette 1, B♭ Klarinette 2, B♭ Klarinette 3, B♭ Bassklarinetten, E♭ Altsaxophon 1/2, B♭ Tenorsaxophon, E♭ Baritonsaxophon, F Horn 1, F Horn 2/3, B♭ Trompete 1, B♭ Trompete 2/3, B♭ Flügelhorn 1/2, Posaune 1/2, Posaune 3, Euphonium 1/2, Tuba, Kleine Trommel, and Großes Schlagwerk. The music is in 2/4 time with a tempo of 116 beats per minute. The key signature has three flats (B♭, E♭, A♭). The score features a variety of dynamics, including fortissimo (ff) and piano (p), and includes trills, triplets, and other musical ornaments. A large 'MEMO SCORIE' watermark is visible across the page.

Marsch für Bad Füssing - 2 -

This musical score is for a march titled "Marsch für Bad Füssing - 2 -". It is arranged for a full symphonic band. The score begins at measure 9 and spans to measure 16. The key signature is B-flat major (two flats). The instruments included are Piccolo, Flute 1/2, Oboe, Bassoon, Clarinet in B-flat 1, Clarinet in B-flat 2, Clarinet in B-flat 3, Bass Clarinet, E-flat Alto Saxophone, B-flat Tenor Saxophone, E-flat Bass Saxophone, French Horn 1, French Horn 2/3, Trumpet in B-flat 1, Trumpet in B-flat 2/3, Flugelhorn 1/2, Trombone in B-flat 1/2, Trombone in B-flat 3, Euphonium 1/2, Tuba 1/2, Cymbals (Kl. Tr.), and Snare Drum (Gr.Tr./Beck.). The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *tr* (trill) are used throughout. A large, semi-transparent watermark reading "OpenScore" is overlaid diagonally across the page.

Marsch für Bad Füssing - 3 -

A

Picc. *mf*

Fl. 1/2

Ob.

Fag. *mf*

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ B.Kl. *mf*

E♭ A.Sax.

B♭ T.Sax. *f* 1.x tacet

E♭ B.Sax. *mf*

F Hrn. 1 *mf*

F Hrn. 2/3 *mf*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Euph. 1/2 *f* a2 1.x tacet

Tub. 1/2 *mf*

Kl. Tr.

Gr.Tr./Beck. *mf*

17 18 19 20 21 22 23 24

Marsch für Bad Füssing - 4 -

25

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ B.Kl.

E♭ A.Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ B.Sax.

F Hrn. 1

F Hrn. 2/3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Kl. Tr.

Gr. Tr./Beck.

25

26

27

28

29

30

31

32

Marsch für Bad Füssing - 5 -

33

Picc.  
Fl. 1/2  
Ob.  
Fag.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B♭ B.Kl.  
E♭ A.Sax.  
B♭ T.Sax.  
E♭ B.Sax.  
F Hrn. 1  
F Hrn. 2/3  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2/3  
Flgh. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Euph. 1/2  
Tub. 1/2  
Kl. Tr.  
Gr.Tr./Beck.

33

34

35

36

37

38

39

40

Marsch für Bad Füssing - 6 -

41

Picc. *f* *mf*

Fl. 1/2 *mf*

Ob. *mf*

Fag. *f* *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

B♭ Kl. 3 *mf*

B♭ B.Kl. *f*

E♭ A.Sax. *mf*

B♭ T.Sax. *f*

E♭ B.Sax. *f*

F Hrn. 1

F Hrn. 2/3 *f*

B♭ Trp. 1 *mf*

B♭ Trp. 2/3 *mf*

Flgh. 1/2 *mf*

Pos. 1/2 *f*

Pos. 3 *f*

Euph. 1/2 *f*

Tub. 1/2 *f*

Kl. Tr.

Gr.Tr./Beck. *f*

1.

41 42 43 44 45 46 47 48

Marsch für Bad Füssing - 7 -

49 2. B

Picc. *f* *tr*

Fl. 1/2 *f* *a2* *tr*

Ob. *f* *tr*

Fag. *ff*

B♭ Kl. 1 *f* *tr*

B♭ Kl. 2 *f* *tr*

B♭ Kl. 3 *f* *tr*

B♭ B.Kl. *ff*

E♭ A.Sax. *ff*

B♭ T.Sax. *ff*

E♭ B.Sax. *ff*

F Hrn. 1 *f*

F Hrn. 2/3 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2/3 *f*

Flgh. 1/2 *f*

Pos. 1/2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Euph. 1/2 *ff*

Tub. 1/2 *ff*

Kl. Tr. *f*

Gr.Tr./Beck. *f*

49 50 51 52 53 54 55

Marsch für Bad Füssing - 8 -

56

Picc.  
Fl. 1/2  
Ob.  
Fag.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B♭ B.Kl.  
E♭ A.Sax.  
B♭ T.Sax.  
E♭ B.Sax.  
F Hrn. 1  
F Hrn. 2/3  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2/3  
Flgh. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Euph. 1/2  
Tub. 1/2  
Kl. Tr.  
Gr.Tr./Beck.

tr

56 57 58 59 60 61 62





Marsch für Bad Füssing - 10 -

71

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭.Kl.

E♭ A.Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ B.Sax.

F Hrn. 1

F Hrn. 2/3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Kl. Tr.

Gr.Tr./Beck.

71

72

73

74

75

76

77

78

Marsch für Bad Füssing - 11 -

79

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ B.Kl.

E♭ A.Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ B.Sax.

F Hrn. 1

F Hrn. 2/3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Kl. Tr.

Gr.Tr./Beck.

79

80

81

82

83

84

85

86

Marsch für Bad Füssing - 12 -

87

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ B.Kl.

E♭ A.Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ B.Sax.

F Hrn. 1

F Hrn. 2/3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Kl. Tr.

Gr. Tr./Beck.

87

88

89

90

91

92

93

94

Marsch für Bad Füssing - 13 -

95

Trio

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ B.Kl.

E♭ A.Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ B.Sax.

F Hrn. 1

F Hrn. 2/3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Kl. Tr.

Gr.Tr./Beck.

95 96 97 98 99 100 101 102

Marsch für Bad Füssing - 14 -

D

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

B $\flat$  B.Kl.

E $\flat$  A.Sax.

B $\flat$  T.Sax.

E $\flat$  B.Sax.

F Hrn. 1

F Hrn. 2/3

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Kl. Tr.

Gr.Tr./Beck.

Marsch für Bad Füssing - 15 -

114

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭.Kl.

E♭ A.Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ B.Sax.

F Hrn. 1

F Hrn. 2/3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Kl. Tr.

Gr.Tr./Beck.

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

Marsch für Bad Füssing - 16 -

124

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭.Kl.

E♭ A.Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ B.Sax.

F Hrn. 1

F Hrn. 2/3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Kl. Tr.

Gr.Tr./Beck.

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133



Marsch für Bad Füssing - 17 -

134

E

The musical score is for a marching band piece. It begins at measure 134, marked with a rehearsal sign 'E'. The key signature has three flats (Bb, Eb, Ab) and the time signature is 2/4. The instruments and their parts are as follows:

- Picc.**: Rests throughout.
- Fl. 1/2**: Rests throughout.
- Ob.**: Rests throughout.
- Fag.**: Bassoon part starting with a half note G2, marked *mf*.
- B♭ Kl. 1, 2, 3**: Clarinet parts starting with a half note G2, marked *mp*.
- B♭ B.Kl.**: Bassoon/Clarinet part starting with a half note G2, marked *mf*.
- E♭ A.Sax.**: Rests throughout.
- B♭ T.Sax.**: Tenor saxophone part starting with a half note G2, marked *f*.
- E♭ B.Sax.**: Rests throughout.
- F Hrn. 1, 2/3**: Horn parts starting with a half note G2, marked *mp*.
- B♭ Trp. 1, 2/3**: Trumpet parts, rests throughout.
- Flgh. 1/2**: Flute 1/2 part (a2) starting with a half note G2, marked *f*.
- Pos. 1/2, 3**: Positones starting with a half note G2, marked *mp* and *mf* respectively.
- Euph. 1/2**: Euphonium part starting with a half note G2, marked *f*.
- Tub. 1/2**: Tubas starting with a half note G2, marked *mf*.
- Kl. Tr.**: Clarinet Trill part starting with a half note G2, marked *p*.
- Gr.Tr./Beck.**: Grand Drum/Beck part, rests throughout.

Marsch für Bad Füssing - 18 -

144

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ B.Kl.

E♭ A.Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ B.Sax.

F Hrn. 1

F Hrn. 2/3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Kl. Tr.

Gr.Tr./Beck.

*f*

*f*

Marsch für Bad Füssing - 19 -

154

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ B.Kl.

E♭ A.Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ B.Sax.

F Hrn. 1

F Hrn. 2/3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Kl. Tr.

Gr.Tr./Beck.

Marsch für Bad Füssing - 20 -

164

F

Picc.  
Fl. 1/2  
Ob.  
Fag.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B♭ B.Kl.  
E♭ A.Sax.  
B♭ T.Sax.  
E♭ B.Sax.  
F Hrn. 1  
F Hrn. 2/3  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2/3  
Flgh. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Euph. 1/2  
Tub. 1/2  
Kl. Tr.  
Gr.Tr./Beck.

Marsch für Bad Füssing - 21 -

173

*tr* *rit.*

G a tempo

Picc.  
 Fl. 1/2  
 Ob.  
 Fag.  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2  
 B♭ Kl. 3  
 B♭ B.Kl.  
 E♭ A.Sax.  
 B♭ T.Sax.  
 E♭ B.Sax.  
 F Hrn. 1  
 F Hrn. 2/3  
 B♭ Trp. 1  
 B♭ Trp. 2/3  
 Flgh. 1/2  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Euph. 1/2  
 Tub. 1/2  
 Kl. Tr.  
 Gr.Tr./Beck.

Marsch für Bad Füssing - 22 -

181

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ B.Kl.

E♭ A.Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ B.Sax.

F Hrn. 1

F Hrn. 2/3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Kl. Tr.

Gr.Tr./Beck.

Marsch für Bad Füssing - 23 -

189

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. B. Kl.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1

F Hrn. 2/3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Kl. Tr.

Gr.Tr./Beck.

The image displays a page of a musical score for a marching band. The score is for measures 189 through 195. The instruments listed on the left are: Piccolo (Picc.), Flute 1/2 (Fl. 1/2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Clarinet 1 (B♭ Kl. 1), Clarinet 2 (B♭ Kl. 2), Clarinet 3 (B♭ Kl. 3), Bass Clarinet (B. B. Kl.), Alto Saxophone (E♭ A. Sax.), Tenor Saxophone (B♭ T. Sax.), Bass Saxophone (E♭ B. Sax.), Horn 1 (F Hrn. 1), Horn 2/3 (F Hrn. 2/3), Trumpet 1 (B♭ Trp. 1), Trumpet 2/3 (B♭ Trp. 2/3), Flugelhorn (Flgh. 1/2), Positone 1/2 (Pos. 1/2), Positone 3 (Pos. 3), Euphonium 1/2 (Euph. 1/2), Tubas 1/2 (Tub. 1/2), Cymbals (Kl. Tr.), and Drums/Beck (Gr.Tr./Beck.). The score includes various musical notations such as notes, rests, trills (tr), and dynamics. A large 'DEMO SCORE' watermark is overlaid on the page.

Marsch für Bad Füssing - 24 -

196

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ B.Kl.

E♭ A.Sax.

B♭ T.Sax.

E♭ B.Sax.

F Hrn. 1

F Hrn. 2/3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tub. 1/2

Kl. Tr.

Gr.Tr./Beck.