

Vorspiel und Fuge in c-moll

Anton Bruckner
Bearbeitung: Karl Trawöger

Maestoso ♩ = 92

Piccolo

Flöte 1/2

Oboe 1/2

Fagott 1/2

E♭ Klarinette

B♭ Klarinette 1

B♭ Klarinette 2

B♭ Klarinette 3

B♭ Bassklarinette

E♭ Altsaxophon 1/2

B♭ Tenorsaxophon

E♭ Baritonsaxophon

F Horn 1/2

F Horn 3/4

B♭ Trompete 1

B♭ Trompete 2/3

Posaune 1/2

Posaune 3

Euphonium 1

Euphonium 2

Tuba 1/2

Pauke

7 *Sia*

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Basskl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1

Euph. 2

Tuba 1/2

Pk.

Fuge

13 Moderato $\text{♩} = 60$

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Basskl.

A.Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1,2

Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1

Euph. 2

Tuba 1/2

Pk.

26

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Basskl.

A. Sax 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn 1,2

Hrn 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1

Euph. 2

Tuba 1/2

Pk.

MEMO SCORIO

38 *poco ritenuto e diminuendo* *a tempo. ma piu mosso* ♩ = 72

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Basskl.

A. Sax 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn 1, 2

Hrn 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1

Euph. 2

Tuba 1/2

Pk.

45

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Basskl.

A. Sax 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn 1,2

Hrn 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1

Euph. 2

Tuba 1/2

Pk.

(8va)

8va

p

p

1. Fg.

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Basskl.

A.Sax 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn 1,2

Hrn 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1

Euph. 2

Tuba 1/2

Pk.

