

Nach dieser Sintflut

nach einem Text von Ingeborg Bachmann

Adagio ♩ = 70

5

10

The score is arranged in systems for the following instruments:

- Piccolo / Flöte 3
- Flöte 1-2
- Oboe
- Fagott
- Klarinette in B 1
- Klarinette in B 2
- Klarinette in B 3
- Bassklarinetten in B
- Altsaxophon in Es 1
- Altsaxophon in Es 2
- Tenorsaxophon in B
- Baritonsaxophon in Es
- Trompete in B 1
- Trompete in B 2
- Trompete in B 3
- Horn in F 1
- Horn in F 2
- Horn in F 3
- Posaune 1
- Posaune 2
- Posaune 3
- Euphonium
- Tuba
- Sopran (solo)
- Klavier
- Pauken
- Glockenspiel
- Xylophon
- Perkussion 1
- Perkussion 2
- Perkussion 3

The score includes dynamic markings such as *p*, *mp*, *mf*, and *f*. A large diagonal watermark "Demo SCORE" is overlaid across the page.

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Kl.

Pauk.

Glock.

Xyl.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Picc. / Fl. 3
Fl. 1-2
Ob.
Fag.

Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Bassklar. B

Altsax. Es 1
Altsax. Es 2
Tensax. B
Barsax. Es

Trp. B 1
Trp. B 2
Trp. B 3
Hrn. F 1
Hrn. F 2
Hrn. F 3

Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Euph.
Tub.

Kl.

Pauk.
Glock.
Xyl.
Perk. 1
Perk. 2
Perk. 3

demo score

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Kl.

Pauk.

Glock.

Xyl.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

f

mp

mf

p

p

p

90 91 92 93 94 95 96 97 98

demo SCORE

Picc. / Fl. 3
Fl. 1-2
Ob.
Fag.
Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Bassklar. B
Altsax. Es 1
Altsax. Es 2
Tensax. B
Barsax. Es
Trp. B 1
Trp. B 2
Trp. B 3
Hrn. F 1
Hrn. F 2
Hrn. F 3
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Euph.
Tub.
Kl.
Pauk.
Glock.
Xyl.
Perk. 1
Perk. 2
Perk. 3

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Kl.

Pauk.

Glock.

Xyl.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

145

Adagio ♩ = 70

150

155

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Kl.

Pauk.

Glock.

Xyl.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

Dynamic markings: p, mp, mf

170

175

Recitativo accompagnato / Largo

rit.

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Sopran

Kl.

Pauk.

Glock.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

f *ff* *mp* *pp* *ppp* *rit.* *Trips.*

Nach die-ser Sint - flut mö - chte ich die Tau - be mö - chte ich die Tau - be und nichts als die Tau - be noch ein - mal ge -

Finale grandioso ♩ = 85

195

rit.

200

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob. *Soprano*
Flög' sie nicht *p* *solo*

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Sopran
Meer *mf* Flög' sie nicht aus brä-chte sie nicht *f* in le-tzer Stun-de *p* das *ff* Bla - - - tt ah ah ah

Kl.

Pauk.

Glock.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

rit.

205

a tempo

210

molto rit.

a tempo

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Sopran

Kl.

Pauk.

Glock.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

f

ff

mf

fp

Pair Of Cymbals

204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215