

**Nach dieser Sintflut**

nach einem Text von Ingeborg Bachmann

Adagio  $\text{♩} = 70$ 

5

10

Piccolo / Flöte 3

Flöte 1-2

Oboe

Fagott

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Bassklarinette in B

Altsaxophon in Es 1

Altsaxophon in Es 2

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Euphonium

Tuba

Sopran (solo)

Klavier

Pauken

Glockenspiel

Xylophon

Perkussion 1

Perkussion 2

Perkussion 3

Picc. / Fl. 3      *mp*

Fl. 1-2      *mp*

Ob.      *mp*

Fag.      *p*

Klar. B 1      *mp*

Klar. B 2      *mp*

Klar. B 3      *mp*

Bassklar. B      *p*

Altsax. Es 1      *mp*

Altsax. Es 2      *p*

Tensax. B      *p*

Barsax. Es      *p*

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1      *p*

Hrn. F 2      *p*

Hrn. F 3      *p*

Pos. 1      *pp*

Pos. 2      *pp*

Pos. 3      *pp*

Euph.

Tub.      *pp*

Kl.

Pauk.

Glock.

Xyl.

Perk. 1

Windchimes

Perk. 2      *mp*

Perk. 3

30 rit.

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Kl.

Pauk.

Glock.

Xyl.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

35 lo stesso tempo

40

rit.

a tempo 45

50

rit.

Piccc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Kl.

Pauk.

Glock.

Xyl.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

**Allegro agitato (  $\text{♩} = \sim 140$  )**

55 60

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1-2  
Ob.  
Fag.  
Klar. B 1  
Klar. B 2  
Klar. B 3  
Bassklar. B  
Altsax. Es 1  
Altsax. Es 2  
Tensax. B  
Barsax. Es  
Trp. B 1  
Trp. B 2  
Trp. B 3  
Hrn. F 1  
Hrn. F 2  
Hrn. F 3  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Euph.  
Tub.  
Kl.  
Pauk.  
Glock.  
Xyl.  
Perk. 1  
Perk. 2  
Perk. 3

54 55 56 57 58 59 60

65

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Kl.

Pauk.

Glock.

Xyl.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

*demo score*

70

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Kl.

Pauk.

Glock.

Xyl.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

*Demo Score*

75

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Kl.

Pauk.

Glock.

Xyl.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

80

85

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Kl.

Pauk.

Glock.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

82      83      84      85      86      87      88      89

**90**

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1-2  
Ob.  
Fag.

Klar. B 1  
Klar. B 2  
Klar. B 3  
Bassklar. B

Altsax. Es 1  
Altsax. Es 2  
Tensax. B  
Barsax. Es

Trp. B 1  
Trp. B 2  
Trp. B 3

Hrn. F 1  
Hrn. F 2  
Hrn. F 3

Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3

Euph.  
Tub.

Kl.

Pauk.  
Glock.  
Xyl.

Perk. 1  
Perk. 2  
Perk. 3

**95**

90 91 92 93 94 95 96 97 98

100

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Kl.

Pauk.

Glock.

Xyl.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

105

110

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Kl.

Pauk.

Glock.

Xyl.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

115

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Kl.

Pauk.

Glock.

Xyl.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

120

125

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Kl.

Pauk.

Glock.

Xyl.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

130

135

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Kl.

Pauk.

Glock.

Xyl.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

*Cluster*  
ca. 10 sec. **Cadenza / Lento**

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Kl.

Pauk.

Xyl.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

**Adagio**  $\text{♩} = 70$

145                    150                    155

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1-2  
Ob.  
Fag.  
Klar. B 1  
Klar. B 2  
Klar. B 3  
Bassklar. B  
Altsax. Es 1  
Altsax. Es 2  
Tensax. B  
Barsax. Es  
Trp. B 1  
Trp. B 2  
Trp. B 3  
Hrn. F 1  
Hrn. F 2  
Hrn. F 3  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Euph.  
Tub.  
Kl.  
Pauk.  
Glock.  
Xyl.  
Perk. 1  
Perk. 2  
Perk. 3

144      145      146      147      148      149      150      151      152      153      154      155      156

160

165

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Kl.

Pauk.

Glock.

Xyl.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

*rit.*

170 Recitativo accompagnato / Largo

175

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Sopran

Kl.

Pauk.

Glock.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

demo score

168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178

**180**

Picc. / Fl. 3  
Fl. 1-2  
Ob.  
Fag.

Soprano  
mö - chte ich die  
Tau - be und

**185**

Change to Flute

mp  
pp

**190**

Bassklar. B

Klar. B 1  
Klar. B 2  
Klar. B 3

Altsax. Es 1  
Altsax. Es 2  
Tensax. B  
Barsax. Es

Trp. B 1  
Trp. B 2  
Trp. B 3

Hrn. F 1  
Hrn. F 2  
Hrn. F 3

Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3

Euph.

Tub.

Sopran  
re - ttet sehn Nach die-<sup>r</sup> Sint-flut mö - chte ich die Tau-be und nichts als die Tau-be noch ein-mal ge - re - ttet sehn Ich ging' ja un-ter in die sem

Kl.

Pauk.

Glock.

Perk. 1  
Perk. 2  
Perk. 3

Windchimes

## **Finale grandioso** ♩ = 85

rit.

195

200

*rit.* 205 *a tempo*

210

*molto rit.* *a tempo* 215

Picc. / Fl. 3

Fl. 1-2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tub.

Sopran

Kl.

Pauk.

Glock.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

*ff*  
Pair Of Cymbals

*ff*  
Pair Of Cymbals

204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215